

Digitale Transformation und Wandel der Arbeitswelt

– Deutsche und ostasiatische Perspektiven –

Ringvorlesung Sommersemester 2020
Institut für Orient- und Asienwissenschaften
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Programm
Mi. 16–18 Uhr (c.t.) über zoom

.....

22. April 2020

Einführung in das Thema “Digitale Transformation und Wandel der Arbeitswelt”

Dr. Takahiro Nishiyama (Universität Bonn)

.....

29. April 2020

Wie Arbeiten in der Zukunft — Mögliche Auswirkungen neuer Technologien auf den Arbeitsmarkt

Dr. Michael Tiemann (Bundesinstitut für Berufsbildung)

.....

6. Mai 2020

Society 5.0: Programme und Perspektiven der digitalen Gesellschaft in Japan

Prof. Dr. Robert Horres (Universität Tübingen)

.....
13. Mai 2020

Digitaler Kapitalismus

Prof. Dr. Philipp Staab (Humboldt-Universität zu Berlin)

.....

20. Mai 2020

Kontrolle und Bewertung im toyotistischen Arbeitsprozess

Dr. Volker Elis (Universität Tübingen)

.....

27. Mai 2020

Förderung von guter Arbeit in Zeiten des digitalen und demografischen Wandels — Handlungsansätze der Bundesregierung zur Gestaltung des Arbeitsmarktes

Funda Salomon (Bundesministerium für Arbeit und Soziales)

.....

10. Juni 2020

Digitaler Orientalismus

Prof. Dr. Maximilian Mayer (Nottingham Ningbo China)

.....

17. Juni 2020

Veränderung von Arbeitsprozessen und beruflicher Bildung aufgrund von Digitalisierung — Gegenüberstellung von zwei ausgewählten Berufen

Gabriele Jordanski, Miriam Peters (Bundesinstitut für Berufsbildung)

.....
24. Juni 2020

Positionen japanischer Parteien zur Digitalisierung

Dr. Felix Spremberg (Universität Tübingen)

.....

1. Juli 2020

Digitale Transformation der Arbeit und ihre Auswirkungen im Arbeitsrecht am Beispiel des ortsflexiblen Arbeitens

Karsten Haase (Deutsch-Japanische Gesellschaft für Arbeitsrecht)

.....

8. Juli 2020

Crowd work als Herausforderung für Sozialapparat und Arbeitsrechtgebung am Beispiel Japan

Dr. Alexander Witzke (Universität Bonn)

Abschlussdiskussion und Forschungsperspektiven

.....